

# בלתדה בין כוכבים

מערך שיעור בספרות ואסטרונומיה  
ניתוח שיר

.....  
קהל יעד: כיתות ז'-ח'  
משך השיעור: 45 דק'

## בלדה בין כוכבים

מערך שיעור בספרות  
ואסטרונומיה

### רקע

בשנת 1969 כתב הפזמונאי יענקל'ה רוטבליט את השיר "בלדה בין כוכבים" ללהקת "שלישיית התאומים". השיר מתאר סיפור אהבה בין שני כוכבי לכת, נוגה וצדק (אלו שני כוכבים שיכולים להיפגש רק פעם ב-3.3 שנים). בשנה שבה נכתב השיר, 1969, שלחה ארצות הברית את החללית אפולו 11 לירח, ועל אדמתו נחתו באז אולדרין וניל ארמסטרונג. נחיתה זו סימנה את ניצחונה של ארצות הברית במרוץ לחלל.

הנחיתה על הירח יצרה גיבורים מסוג חדש בקרב הילדים: אסטרונואוטים ומדענים. הסקרנות שעורר החלל התעצמה, ואנשי מדע, מהנדסים, אנשי רוח ויוצרים שאבו השראה מהמאורע. בשיר "בלדה בין כוכבים" יש מונחי חלל, והוא מבטא את העניין שגילה הציבור בחלל באותם ימים. במערך שיעור זה ננתח את השיר על רקע תקופתו ונבין מה מסתתר מאחורי מילותיו.

### מטרות השיעור

**התלמידים יאזינו** לשיר "בלדה בין כוכבים" וינתחו אותו

**התלמידים יזהו** אמצעים אומנותיים בשיר

**התלמידים יתארו** את היסודות האסטרונומיים שבשיר

**התלמידים ימשיגו** 17 מושגי יסוד (ספרות + אסטרונומיה) בעזרת תשבץ

#### עכרים



דף מילות השיר לכל זוג תלמידים, דף תשבץ לכל זוג תלמידים, כלי כתיבה, מערכת שמע כיתתית

#### כאן השיעור



45 דקות

#### קהל יעד



כיתות ז'-ט'

### מהלך השיעור

עכרים	מהלך השיעור	כאן
מצגת	פתיחה והסבר על הפזמונאי	5 דק'
יוטיוב + דף עזר לניתוח השיר	השמעת השיר; עבודה בזוגות – ניתוח השיר	10 דק'
מצגת	הסברים ספרותיים ואסטרונומיים על השיר	15 דק'
דף לכל תלמיד - תשבץ מושגי יסוד	פעילות - תשבץ	10 דק'
מצגת	סיכום	5 דק'

## פתיחה

### קופית 2

**נשאל את התלמידים:** איזה אירוע היסטורי התרחש בתחום החלל בשנת 1969?

### קופית 3

#### הנחיתה על הירח

ב-20 ביולי 1969, בשעה 22:56, נחת "איגל", רכב הנחיתה החללי של החללית אפולו 11, על פני הירח. בשידור חי, לעיני כל העולם, ירד האסטרונאוט ניל ארמסטרונג בסולם של "איגל", וכשהניח רגל אחת על אדמת הירח, הכריז: "זהו צעד קטן לאדם, צעד גדול לאנושות". זמן קצר לאחר מכן הצטרף אליו האסטרונאוט אדווין "באז" אולדרין.

**נשאל את התלמידים:** איך לדעתכם הנחיתה על הירח בשנת 1969 קשורה לשיעור ספרות?

נסביר כי באותה תקופה התחרו ביניהן שתי המעצמות, ארצות הברית וברית המועצות, מי תגיע ראשונה לחלל ותרשום הישגים בתחום. במסגרת המרוץ לחלל שלחה ברית המועצות בשנת 1961 את האדם הראשון לחלל: הקוסמונאוט יורי גאגרין. כעבור 8 שנים הנחיתה ארצות הברית שני אסטרונאוטים על הירח, לראשונה בתולדות האדם. מאורעות התקופה יצרו גיבורים מסוג חדש בקרב הילדים: אסטרונאוטים ומדענים. הסקרנות שעורר החלל התעצמה, ואנשי מדע, מהנדסים, אנשי רוח ויצרים מתחומי התרבות שאבו ממנו השראה. שירים רבים שקשורים לחלל נכתבו אז. היום ננתח אחד מהם.

**נשאל את התלמידים:** אתם מכירים שירים שעוסקים בחלל? האם מישהו יכול לנחש באיזה שיר נעסוק?

אספו את תשובות התלמידים.

### קופית 4

השיר שיצא בארץ באותה שנה נקרא "בלדה בין כוכבים". את השיר כתב יענקל'ה רוטבליט, הלחין שלום חנוך ועיבד אלברט פיאמנטה. לכבוד נחיתת האדם על הירח הופיעה בטלוויזיה הישראלית "שלישיית התאומים" בשיר שנכתב במיוחד לתוכנית.

הנחיתה עוררה התרגשות וסקרנות רבה בקרב ילדים בכל העולם. העניין הרב בחלל, שהתעורר בעקבות הנחיתה של אפולו 11 על הירח, זכה לכינוי "אפקט אפולו".

### קופית 5

#### על הפזמונאי

אז מי כתב את השיר? לאדם בתמונה קוראים יענקל'ה רוטבליט. הוא נולד בחיפה ב-13 בפברואר 1945, והוא פזמונאי, זמר מלחין ועיתונאי. רוטבליט כתב מאות שירים, בהם "שיר לשלום", "אני רואה אותה בדרך לגימנסיה", "לוח וגיר", "באה מאהבה", ושיתף פעולה עם אמנים רבים, כגון דני בסן (סולן להקת "תיסלם"), אריק איינשטיין, יהודית רביץ ושמואל קראוס. בשנת 1998 זכה בפרס אקו"ם על מפעל חייו.

## הפאסה וניתוח השיר

### קופית 6

#### ניתוח השיר

נחלק לתלמידים את דפי מילות השיר ונאזין לו יחד. לחצו על השיר בשקופית, כדי שתראו את המילים ותוכלו לעצור.

#### [לחץ על השיר <<](#)

נריץ את השיר כמה פעמים וניתן לתלמידים 10 דקות עבודה עם השיר.

במהלך ההשמעה הפסיקו מדי פעם ושאלו את השאלות הבאות:

מה ניתן ללמוד על השיר משמו?

אילו מונחי חלל אתם מזהים בשיר?

כמה בתים יש לשיר?

אילו מילים מתחרזות בכל בית?

אילו מילים הן בעלות כפל משמעות?

אילו אמצעים אומנותיים אתם מזהים בשיר?



### קופית 7

#### מאפייני השיר

שם השיר

**נשאל את התלמידים:** מהי לדעתכם משמעות השם של השיר, "בלדה בין כוכבים"?

בלדה היא שיר המספר סיפור (פירוש המילה באיטלקית הוא "שיר מחול בעל קצב"). הבלדה היא שיר סיפורי, שיר שיש בו עלילה. במקרים רבים היא עוסקת ברגשות עזים כמו אהבה, שנאה, נקמה ועוד.

בשיר "בלדה בין כוכבים" מתואר טיול לילי רומנטי של נוגה וצדק במרחבי השמיים. מסלולם מתואר באמצעות שמות כוכבים ושאר מונחים אסטרונומיים.

#### [קליק להנפשה](#)

**נשאל את התלמידים:** מה מבנה השיר? כמה בתים יש בשיר?

נסביר כי בשיר יש 3 בתים ופזמון מסוג פזמון חוזר. הוא חוזר 3 פעמים במהלך השיר.

### קופית 8

**נשאל את התלמידים:** אילו אמצעים אומנותיים אתם מזהים בשיר?

פגישתם הלילית של צדק ונוגה, המתוארים כזוג אוהבים, מוצגת במגוון אמצעים אומנותיים, כמו חריזה, האנשה, דו-משמעות.

**נשאל את התלמידים:** מה מתוכם הם זיהו.

נסביר להם שעכשיו נעבור בית-בית וננתח אותם.



## סקופית 9

### בית ראשון

בואו נעבור על הבית הראשון ונבין את המשמעות שלו:

**נבקש מהתלמידים לקרוא בקול את הבית הראשון.**

הנוגה שלחה אל הצדק חיוך

היי, יופיטר, בוא ונצאה.

**מה אומר הבית הראשון?**

בשיר נעשית האנשה לכוכבי הלכת, המחבר מייחס להם תכונות ופעולות אנושיות: נוגה מחייכת, קוראת לצדק, "היי, יופיטר", ואומרת לו "בוא ונצאה!" - כביכול הפעולה - סיבוב בשמיים - נעשית מרצונם של הכוכבים וביזמתם. המחבר בוחר לשים בפיה של נוגה את שמו הלועזי של כוכב צדק - "יופיטר", כשם חיבה, כדי להציג קשר של קרבה שקיים ביניהם, ממש כמו שאנחנו קוראים בשם חיבה לחבר קרוב או בן משפחה. מבחינה אסטרונומית כוכבי הלכת נוגה וצדק רחוקים זה מזה מאות אלפי קילומטרים. ה"מפגש" ביניהם הוא למעשה רק מנקודת מבטו של הצופה מכדור הארץ; בפועל המרחק בין כוכבי הלכת רב מאוד. "מפגש" כזה מתרחש לעיתים רחוקות, והוא מכונה התכנסות (או: התקבצות). התכנסות של נוגה וצדק, כלומר הגעתם לנקודה שבה מכדור הארץ הם נראים קרובים מאוד זה לזה, היא תופעה אסטרונומית שמתרחשת בערך כל 3.3 שנה.

### קליק להנפשה

**נמשיך בקריאת השיר: נבקש מהתלמידים לקרוא בקול.**

בשביל החלב כוס קפה הפוך

המחבר מתאר פה לאן השניים יוצאים: הצירוף "כוס קפה" מסמל יציאה, מפגש חברתי, ממש כמו שאנחנו יוצאים לקפה. אלא שבשיר בית הקפה הוא שביל החלב, ושם השניים יזמינו "כוס קפה הפוך" (שהוא קפה עם חלב). באסטרונומיה "שביל החלב" הוא שמה של הגלקסיה שבה אנו נמצאים. מכדור הארץ היא נראית כמו שובל של אור, כלומר פס לבן בשמי הלילה, המזכיר חלב, וכאן שמה.

### קליק להנפשה

**נמשיך בקריאת השיר: נבקש מהתלמידים לקרוא בקול.**

נראה מה שלום קסיופאה

נתפוס עגלה, קטנה או גדולה,

הלילה הזה משגע.

## בלדה בין כוכבים

מערך שיעור בספרות  
ואסטרונומיה

המחבר שם בפי נוגה הצעה שהשניים יבקרו את קסיופאה, יתפסו עגלה קטנה או גדולה – כלומר יתפסו עליה טרמפ בטיול שלהם, ויבלו בשמי הלילה.

מבחינה אסטרונומית, מתוארות כאן 3 קבוצות כוכבים שונות: קסיופאה, העגלה הגדולה והעגלה הקטנה.

אלו קבוצות כוכבים שבעזרתן ניתן למצוא את כוכב הצפון, שמוזכר בבית הבא.

נשאל את התלמידים: אילו מילים עד כה הן בעלות כפל משמעות?

### נסביר שבבית 1 יש כפל משמעות בצירוף "בשביל החלב":

1. הוא משמש בתור המונח האסטרונומי "שביל החלב", המציין את הגלקסיה שלנו, שצדק ונוגה הם חלק ממנה.

2. הוא משמש, בשל המילה "חלב", לתיאור מעין בית קפה בחלל: מקום לצאת אליו ולשתות בו קפה הפוך, שחלב הוא מרכיב עיקרי בו.

### נשאל את התלמידים: אילו חריזות מצאתם בבית הראשון?

חריזות: נצאה-קסיופאה-משגע; חיוך-הפוך.

אלו חריזות רגילות, בסופי שורות.

ואם נקשיב היטב נוכל לשמוע גם חריזה שמתחבאת בתוך שורה, "חריזה פנימית" שמה:

נתפוס עגלה, קטנה או גדולה. עגלה-גדולה.



## סקופית 10

### נעבור עם התלמידים לבית השני

### נמשיך בקריאת השיר: נבקש מהתלמידים לקרוא בקול.

נקפץ לשעה אל כוכב הצפון,

עם רוח קלילה מנשבת

### הסבר:

המחבר ממשיך לתאר את הדייט המופלא של נוגה וצדק, שבו הם יקפצו לשעה לכוכב הצפון, במזג אוויר נהדר.

מבחינה אסטרונומית, מקומן של קבוצות הכוכבים שהוזכרו בבית הראשון עוזר למצוא בשמי הלילה את כוכב הצפון,

הנזכר בבית זה בתור התחנה הבא בטיול השמימי.

כלומר בשיר מתואר, בהתאמה לאסטרונומיה, מסלול בדרך לכוכב הצפון, כש"התחנות" בו הן קבוצות כוכבים שאכן

מסייעות באיתורו, מובילות אליו.

### קליק להנפשה

### נמשיך בקריאת השיר: נבקש מהתלמידים לקרוא בקול.

רק אל תתנהג לי כמו אפלטון,

כאלה אינני אוהבת



## בלדה בין כוכבים

מערך שיעור בספרות  
ואסטרונומיה

המחבר שם דברים בפני ונוס (היא נוגה): היא אומרת לצדק שלא יתנהג אליה כמו אפלטון, כי היא לא אוהבת כאלו. אפלטון מבטא כאן את מה שמכונה "אהבה אפלטונית", אהבה נטולת מגע. זהו הד לעובדה האסטרונומית: השניים הרי בקושי נפגשים - רק פעם ב-3.3 שנים, בהתכנסות.

בהיסטוריה של האסטרונומיה נודעת לפילוסוף היווני אפלטון חשיבות: אפלטון (347-429 לפנה"ס) חי בתקופה שבה חשבו כי כדור הארץ עומד במרכז היקום וכוכבי הלכת והשמש סובבים סביבו. זוהי תפיסה שמכונה "המודל הגאוצנטרי". אפלטון טען כי כוכבי הלכת, הכוכבים והשמש נעים בצורה לא קבועה, במסלולים שונים ולא סדירים, ולא רק מעגליים. הוא אף ניסה להסביר את המרחקים המשתנים בין כוכבי לכת, כמו נגה וצדק.

כיום אנחנו יודעים כי השמש ניצבת במרכז מערכת השמש, ואנו סובבים סביבה. זוהי תפיסה המכונה "המודל ההליוצנטרי".

### קליק להנפשה

**נמשיך בקריאת השיר: נבקש מהתלמידים לקרוא בקול.**

על זנב השביט, כשהוא לא יביט,

נתפוס לנו רגע לשבת.

המשורר מתאר את הזוג שלנו יושב לנוח על זנבו של כוכב שביט.

מבחינה אסטרונומית מתוארים כאן שני אירועים נדירים שקורים יחד: גם התכנסות של נגה וצדק וגם מעבר של כוכב שביט. כוכב שביט הוא גוף שמימי המורכב בעיקר מקרח, ויש לו זנב - שובל של גז ואבק - שאורכו יכול להגיע למיליוני קילומטרים. כוכבי שביט נעים במסלול אליפטי סביב השמש. הם מסייעים לנו להבין איך נוצרה מערכת השמש, כי הם מכילים חומר קדום, מימי היווצרותה. יש כמה שביטים שמופיעים באופן מחזורי, כל כמה שנים, וניתן לראותם מכדור הארץ. באוקטובר 1965 הופיע בשמיים השביט אייקיה-סקי. הוא היה אחד השביטים הבהירים ביותר שנצפו באלף השנים האחרונות, וקיבל את הכינוי "השביט הגדול".

**נשאל את התלמידים: אילו חריזות מצאתם בבית השני?**

מנשבת-אוהבת-לשבת; צפון-אפלטון. וחריזה פנימית: שביט-יביט.

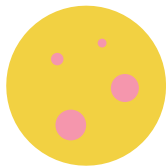
## קופית 11

### בית שלישי

**נמשיך בקריאת השיר: נבקש מהתלמידים לקרוא בקול.**

הצדק ונוס הרקיעו שחקים

קראו כוכבים בשמיים



## בלדה בין כוכבים

מערך שיעור בספרות  
ואסטרונומיה

בבית השלישי נגה מכונה ונוס (שמו הלועזי של כוכב נוגה) - כמו בפזמון החוזר - ואפשר להבין זאת ככינוי חיבה, כפי שצדק נקרא יופיטר בפי נוגה בתחילת השיר. לזוג שלנו יש דייט מוצלח, כולם רואים שהם מרקיעים שחקים, כלומר עולים מעלה-מעלה. הכוכבים שסביבם קורצים - אולי ברמיזה או בהמתקת סוד - בשעה שהשניים חולכים על פניהם. הקריצה המיוחסת להם, יסודה אולי בריצוד הכוכבים, האור המנצנץ שלהם, שאפשר לדמות אותו לעין שנפקחת ונסגרת בקריצה.

הסבר אסטרונומי:

ההתכנסות של צדק ונוגה היא כאמור מחזה נדיר, ונחשב יפה ומעניין. לא פלא אפוא שהכוכבים בשיר מגיבים לו. (אנשי האסטרונומיה מאמינים כי התקרבות כזאת בין צדק לנוגה במפת הכוכבים פירושה אהבה.)

### [קליק להנפשה](#)

**נמשיך בקריאת השיר: נבקש מהתלמידים לקרוא בקול.**

הכסיל לבדו שח ללא פיקפוקים

הביטו זה זוג משמיים

"כסיל" בעברית היא מילה נרדפת לטיפש. הכסיל בשיר מתואר כמי שמכריז בגלוי וללא פקפוק שהשניים הם זוג. הוא היחיד שעושה זאת: הכוכבים רק קורצים זה לזה ברמיזה. למה רומזים הכוכבים בקריצותיהם, ולמה ההכרזה הגלויה מיוחסת לכסיל דווקא, כלומר מוצגת כמעשה מטופש? - התשובה בשורות הבאות בשיר. באסטרונומיה "כסיל" הוא שמה העברי של קבוצת הכוכבים אוריון (הצייד במיתולוגיה היוונית), הבולטת מאוד בשמי הקיץ.

### [קליק להנפשה](#)

**נמשיך בקריאת השיר: נבקש מהתלמידים לקרוא בקול.**

ורק מאדים, בצד האדים

גם לו היא תצמיח קרניים...

המחבר מתאר את כוכב הלכת מאדים הרואה את הזוג המאושר בדייט - ומסמיק, מאדים, כנראה ממבוכה או כעס: נוגה "מצמיחה לו קרניים". ביטוי זה פירושו שבת הזוג של מישהו מתרועעת עם מישהו אחר. אם כך, מתברר שמאדים הוא בן הזוג הידוע של ונוס, ואילו צדק, שאיתו היא יצאה לטיול בשמי הלילה, הוא למעשה מאהבה הסודי.

במיתולוגיה, ונוס, אלת האהבה והיופי, הייתה אשתו של וולקן, אל הנפחות והאש. מארס, אל המלחמה, היה המאהב הסודי של ונוס. מארס הוא שמו הלועזי של הכוכב מאדים. בסוף השיר מתגלה לנו כאמור שגם לו, למארס/מאדים, היא הצמיחה קרניים, ומדי פעם בפעם היא מתרועעת עם צדק.

מבחינה אסטרונומית, הכוכב מאדים, המוצג בשיר כמי שמסמיק ממבוכה או כעס, הוא באמת אדום, ומכאן גם שמו העברי. אדמת מאדים, כוכב הלכת הרביעי מהשמם, עשירה בברזל, והתחמצנות הברזל נותנת לו את צבעו האדום.



ולעניין ה"קשר" בין נוגה למאדים - נוגה הוא כוכב הלכת השני מהשמש. מסלולו לפיכך קצר למדי, ולכן התכנסות של נוגה עם מאדים מתרחשת פעם בשנה וחודשים בערך, כלומר לעיתים תכופות יותר מזו של ונוס וצדק.

**נשאל את התלמידים: אילו חריזות מצאתם בשיר?**

חריזות: שמיים-קרניים; שחקים-פקפוקים. וחריזה פנימית: האדים-מאדים.

## סקופית 12

### פזמון

**נבקש מהתלמידים לקרוא בקול את הפזמון.**

זה לא מעט, שצדק ונוס לבד,

יוצאים לבלות יד ביד,

יד ביד, יד ביד, בשמיים.

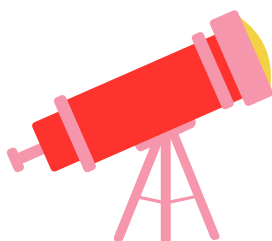
במילים "זה לא מעט" המחבר אומר שפגישה בין צדק לונוס אינה דבר רגיל או קל ערך. לצד קריאה זו, אפשר גם להבין את "לא מעט" במשמעות אחרת, המתייחסת לזמן החולף בין פגישה לפגישה, ופירוש הדבר - צדק ונוס נפגשים לא מעט פעמים. לנו פגישה פעם ב-3.3 שנים נחשבת עניין לא תכוף, משהו שקורה לעיתים רחוקות, אבל בשביל כוכבי לכת, שחיייהם ארוכים בהרבה מחיי אדם, זהו זמן קצר מאוד. הזמן היחסי שלנו ושלהם שונה מאוד. ההדגשה של צמד המילים "יד ביד" באה ללמד על קרבה גדולה בין שני כוכבי הלכת. ההדגשה נעשית באמצעי האומנותי הנקרא חזרה.

### נקודות המבט של הדמויות בשיר:

לאורך כל השיר נראה שנוגה היא הדומיננטית והיא שקובעת את הדרך ומובילה בה. קולו של צדק לא נשמע בכלל. בבית הראשון והשני נשמע קולה של נוגה המתכננת את הטיול בשמיים, כלומר דבריה מובאים בדיבור ישיר, ציטוט כביכול. בבית השלישי נשמע קולו של הדובר בשיר, המציג את ההתרחשויות. בפיו נוגה מכונה ונוס. צדק עדיין שותק, הוא לא מגיב לכולם, גם לא לבקשתה שאהבתם לא תהיה אפלטונית. בשל השתיקה הזו מצידו, נראה שהם מרוחקים למרות ניסיונות הקרבה שלה אליו.

בבית הראשון והשני לא מתואר מימוש של הזוגיות ושל הטיול. נוגה מדברת בלשון עתיד: נצאה, נתפוס, נקפוץ, אל תתנהג - לשונות המרצה (יאללה!) ובקשה. אלו הצעה ותכנון, ולא הביצוע.

אפשר לעגן זאת באסטרונומיה: בשעת ההתקבצות של נוגה וצדק אין סיכוי שיקרו גם שאר הדברים - התקבצות עם קבוצות הכוכבים קסיופאה, העגלה הקטנה או הגדולה, או עם כוכב הצפון וכוכב שביט. התכנון של נוגה בכל בית הוא רומנטי ומופרך, אבל בין הבתים, בפזמון, נאמר לנו שזה בסדר, כי זה לא מעט שצדק ונוס לבד: ונוס מתאוה ליותר ממה שהיא יכולה לקבל, אבל גם טיול עם צדק אחת ל-3.3 שנים זה כלל לא מעט ולא מובן מאליו.



## בלדה בין כוכבים

מערך שיעור בספרות  
ואסטרונומיה

נחدد את ההסבר שהוצג לאורך השיעור ונדגיש כי המפגש שמתואר בשיר יכול לקרות, אך אינו קורה מדי יום: נוגה וצדק ייראו יחד בשמיים רק פעם ב-3 שנים ו-3 חודשים בערך. המאמינים באסטרוולוגיה רואים בהתכנסות של נוגה וצדק סימן להרמוניה ואהבה.

נסביר כי נוגה הוא הכוכב השני במרחקו מהשמש, והוא מקיף אותה בכרך זמן של כ-7 חודשים (כ-244 ימים). לעומתו, צדק, כוכב הלכת החמישי במרחקו מהשמש, "מזדחל" במסלולו סביב השמש ומשלים הקפה פעם ב-12 שנים.

המפגש שלהם נקרא אירוע התכנסות מכיוון שמכדור הארץ הם נראים כאילו הם התכנסו, התקבצו יחד ועומדים זה לצד זה ממש.

### פסילות

## קופית 13

**משימה:** אחרי שניתחנו את השיר לעומק, יחד ולחוד, בואו נצא למשימה קצרה!

נחלק לתלמידים את דפי התשבץ ונקדיש 10 דקות לעבודה על מונחים חשובים ומעניינים שהזכרנו בשיעור. ניתן כמובן להיעזר בשיר ובאינטרנט.

## קופית 14

לאחר 10 דקות עבודה, נסכם עם התלמידים את השיעור, נשאל אותם אילו דברים חדשים הם למדו באמצעות השיר; האם הם למדו דברים חדשים על כוכבי הלכת? על קבוצות הכוכבים?

נסביר לתלמידים שגם בשירים שאנחנו מפזמים להנאתנו או יכולים למצוא דברים מופלאים שמספרים לנו משהו על ההיסטוריה ועל העולם. ההשפעה של המרוץ לחלל על חיינו באה לידי ביטוי גם בשירים, באומנות, בתרבות. מאורעות היסטוריים נחקקים בחיים שלנו בדרכים מגוונות.

בשיר "בלדה בין כוכבים" ניתן לזהות מאפיינים של שירה מודרנית, בלדה שיש בה האנשה ודימויים, חריזה וחזרה. כמו כן ניתן לראות בה את השפעת הנחיתה על הירח ואת רוח התקופה, שהחלל עורר בה סקרנות גדולה בקרב הציבור הרחב: נושא השיר הוא גרמי שמיים - שני כוכבי לכת במערכת השמש, והשיר כולו רצוף באזכורים של מונחים ותופעות מתחום האסטרונומיה.



